

**Schulinterner Lehrplan zum Kernlehrplan für die gymnasiale Oberstufe:  
Qualifikationssphase Spanisch (f), 3-stündig  
(Stand Juni 2015; evtl. Änderungen vorbehalten)**

GK QI (f)	
1. Hj	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I</u> <b>Thema: Andalucía – turismo y medio ambiente</b> Globale Herausforderung und Zukunftsentwürfe; Historische und kulturelle Entwicklungen</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil)kompetenzen:</b></p> <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b> - Tourismus als Wirtschaftsfaktor und Landschaftsgestalter - <i>atracciones culturales de Andalucía</i></p> <p><b>Schreiben:</b> produktionsorientiertes Schreiben – ein Tagebucheintrag / Blogeintrag / Leserbrief schreiben</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanisch übertragen</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b> - Sachtexte - Schreibstrategien</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> - Wortschatz zum Leserbrief u.ä.</p> <p><b>Klausur:</b> Schreiben, Lesen+ Sprachmittlung</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II</u> <b>Thema: España, país de inmigración</b> Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil)kompetenzen:</b></p> <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b> - Auswanderungsgründe: <i>la travesía</i> - Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i></p> <p><b>Sprechen:</b> monolog. und dialog. Sprechen - Ergebnisse präsentieren, einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche / Diskussionen führen - eigene und divergierende Standpunkte darstellen und abwägen</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b> Sachtexte, Lieder, Bilder, Filmausschnitte</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> - Wortschatz zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mündlichen Interaktion - Redemittel und Kompensationsfloskeln</p> <p><b>Klausur:</b> Mündliche Kommunikationsprüfung</p>
2. Hj.	
<p><u>Unterrichtsvorhaben III</u> <b>Thema: España, país de emigración</b> Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil)kompetenzen:</b></p> <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b> - Europa und die Wirtschaftskrise in Spanien - Emigration junger Spanier – Ursachen und Motive</p> <p><b>Hörverstehen:</b> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Materialien entnehmen</p> <p><b>Lesen:</b> längere Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b> Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Statistiken und Diagramme</p> <p><b>Klausur:</b> Schreiben, Lesen+ Hörverstehen</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV</u> <b>Thema: El desafío de la pobreza infantil</b> Alltagswirklichkeiten in Lateinamerika und gegenwärtige polit. und gesellschaftl. Diskussionen</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil)kompetenzen:</b></p> <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b> - Kinderarmut in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit - Straßenkinder</p> <p><b>Hörsehverstehen:</b> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- oder Filmszenen entnehmen; explizite und implizite Informationen erfassen, Stimmungen und Einstellungen erfassen</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b> Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Arbeit mit Filmausschnitten und deren Analyse, Hörsehstrategien</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> - Wortschatz zur Filmanalyse - Reale und irrealer Bedingungsätze</p> <p><b>Klausur:</b> Schreiben, Lesen+ Hörsehverstehen</p>

**GK QII (f)**

**1. Hj**

Unterrichtsvorhaben II

**Thema: Chile, sociedad y cultura**

Historische und kulturelle Entwicklungen; Traditionen und kulturelle Vielfalt; Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil)kompetenzen:**

**Interkulturelle kommunikative Kompetenz:**

- Aufarbeitung der Pinochet Diktatur in Literatur und Film

- Nationale Identität

**Sprachmittlung:** wesentliche Informationen erfassen; interkulturelle Unterschiede benennen und erklären

**Schreiben:** analytisch-interpretierendes Schreiben

**Leseverstehen:** einem literarischen Text Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen, Erzähltechniken und Personenkonstellationen

**Text- und Medienkompetenz:**

- einen literarischen Text

- Lesestrategien

**Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:**

- Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte, Stilmittel

**Klausur:** Schreiben, Lesen + Sprachmittlung

Unterrichtsvorhaben I

**Thema: El Bilingüismo y sus implicaciones políticas y culturales en la sociedad española**

Gegenwärtige polit. und gesellschaftliche Diskussionen; Regionalismus und nationale Einheit in Spanien; historische und kulturelle Entwicklung

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil)kompetenzen:**

**Interkulturelle kommunikative Kompetenz:**

Sprachsituation in Spanien; *mono- vs. bilingüismo*;

Sprache als Identitätsmerkmal; Sprachpolitik;

aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen; Sprache als

Ausdruck historisch gewachsener Identität;

Mehrsprachigkeit in Spanien

**Sprechen:**

eigene Standpunkte darlegen und begründen, sich in

formalisierten Diskussionen beteiligen (z.B.

Podiumsdiskussion)

**Hörverstehen:** wesentliche Einstellungen von Sprechenden verstehen

**Text- und Medienkompetenz:**

Zeitungsartikel, ggf. Filmausschnitt

**Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:**

Wortschatz zur Gesprächsführung /Diskussion

*Expresiones útiles: enfatizar, matizar ideas*

**Klausur:** nach „altem“ Format: Lesen + Schreiben

**2. Hj.**

Unterrichtsvorhaben III

**Thema: [Puffer]**

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil)kompetenzen:**

Der sogen. Puffer kann z.B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz oder zur Wiederholung und Vertiefung von Inhalten

**Klausur: Vorabiturklausur**

Entfällt